

LANGS DE WATERKANT AU BORD DE L'EAU



21.09.25 **VERHAERENMUSEUM**
30.11.25 **SINT-AMANDS**

LANGS DE WATERKANT

De waterkant – de plek waar de oever en het water tegen mekaar aanschuren – is in de eerste plaats een bijzonder biotoop voor planten en dieren. We denken aan rietvelden, waterpartijen, slijk en vogels, maar ook de menselijke impact laat zich gelden in de vorm van aangespoeld zwerfvuil en plastic. Niettemin, een waterkant blijft een boeiend gegeven dat de creativiteit van de kunstenaars stimuleert en hen tot nieuwe ideeën brengt. Tentoonstelling met werken van Roger Raveel, Ann Bonne, Koen Broucke, Christine Clinckx, Lise Duclaux, Roel Jacobs, Christiaan Kuitwaard, Kim Vandaele, Bruno Van Dijck, Robert Van Dromme, Jacques Vilet en Els Vos.

Tentoonstelling van 21 september tot 30 november 2025: open van donderdag tot zondag (11-18u), ook op feestdagen. Vernissage: zondag 21 september om 11u. Gelieve u aan te melden voor de vernissage: verhaerenmuseum@skynet.be.

AU BORD DE L'EAU

Les bords de l'eau – l'endroit où la rive et l'eau se côtoient – est en premier lieu un biotope particulier pour les plantes et les animaux. Nous pensons aux roselières, aux étangs, à la vase et aux oiseaux, mais l'impact de l'homme se fait également sentir sous la forme de détritus et de plastique. Ce biotope n'en reste pas moins une réalité fascinante qui stimule la créativité des artistes et les conduit à de nouvelles idées. Exposition avec des œuvres de Roger Raveel, Ann Bonne, Koen Broucke, Christine Clinckx, Lise Duclaux, Roel Jacobs, Christiaan Kuitwaard, Kim Vandaele, Bruno Van Dijck, Robert Van Dromme, Jacques Vilet et Els Vos.

Exposition du 21 septembre au 30 novembre 2025: ouvert du jeudi au dimanche (11h-18h), y compris les jours fériés. Vernissage: dimanche le 21 septembre à 11h. Veuillez vous annoncer pour le vernissage: verhaerenmuseum@skynet.be.

EMILE VERHAERENMUSEUM ■ EMILE VERHAERENSTRAAT 71, 2890
PUURS-SINT-AMANDS ■ 052-33.08.05 ■ WWW.EMILEVERHAEREN.BE

Duvel

Verhaeren
museum
www.verhaerenmuseum.be

puurs-sint-amands

© ROGER RAVEELMUSEUM